

56-47030 – Assorted Inkjet Transfer Paper for **Black and Dark Colored Fabrics AND White and Light Colored Fabrics**

Liner Indicator Color:

- For white and light colored fabrics: Yellow Lined Paper
- For black and dark colored fabrics: Double Blue Lined Paper

Items You Will Need:

- Cotton, cotton/polyester blend or stretchable fabrics like Lycra™. Washing the fabric before applying transfer is highly recommended.
- Iron
- A hard and sturdy surface that is protected and heat resistant. Do not use an ironing board.
- Store unused transfer papers in a re-sealable plastic bag in a flat, cool, dry area.

Recommended print settings:

Do not use any printers that have heating elements in them, such as the Hewlett-Packard 1200C or laser printers. Check your printer's specifications/instructions if you are not sure.

- HP – **Media:** Iron on T-Shirt Transfer, **Print Mode:** Normal or Best
- Epson – **Media:** Plain Paper, **Print Mode:** Photo
- Canon – **Media:** Photo Paper Plus Glossy, **Print Mode:** High
- Lexmark – **Media:** Plain Paper, **Print Mode:** Best

Step One: Printing Your Image

FOR LIGHT FABRICS:

- 1) Create your design at www.joleeseasyimage.com.
- 2) Be sure paper is at room temperature before printing.
- 3) Load a single transfer sheet into your printer so it will print on the **NON-GLOSSY UNLINED** side.
- 4) Select the **"WHITE FABRIC"** option to **MIRROR OR FLIP IMAGE PRIOR TO PRINTING**. Image must be mirrored in order to transfer correctly onto fabric.



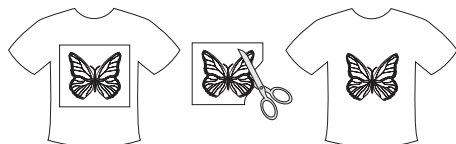
Incorrect Printing

Correct Printing

- 5) Print image/design on transfer paper.
- 6) Trim image/design from transfer sheet to remove the excess unprinted transfer area.

FOR DARK FABRICS:

- 1) Create your design at www.joleeseasyimage.com.
- 2) Be sure paper is at room temperature before printing.
- 3) Load a single transfer sheet into your printer so it will print on the **NON-GLOSSY UNLINED** side.
- 4) **DO NOT** mirror or flip image prior to printing. Image will not transfer correctly onto fabric if mirrored before printing
- 5) Print image/design on transfer paper.
- 6) Trim image/design from transfer sheet to remove the excess unprinted transfer area.



Without Trimming

With Trimming



56-47030 – Assortiment de papiers transferts pour imprimantes à jet d'encre pour **tissus noirs et de couleur sombre ET tissus blancs et**

Couleur de la ligne indicatrice :

- Pour tissus blancs et de couleur pâle : Papier ligné jaune
- Pour tissus noirs et sombres : Papier bleu à lignes doubles

Ce dont vous aurez besoin :

- Tissus de coton, de coton/polyester ou extensibles comme le LycraMC. Il est fortement recommandé de laver le tissu avant de procéder au transfert.
- Fer
- Une surface dure, robuste, protégée et résistante à la chaleur. N'utilisez pas une planche à repasser.
- Entrez le papier dans un sac de plastique refermable dans un endroit frais et sec.

Paramètres d'impression recommandés :

N'utilisez pas une imprimante qui utilise des éléments chauffants comme la Hewlett-Packard 1200C ou les imprimantes au laser. Consultez les caractéristiques et les instructions de l'imprimante si vous avez un doute.

- HP – **Support :** Décalque au fer chaud pour t-shirt, **Mode d'impression :** normale ou meilleure qualité
- Epson – **Support :** Papier ordinaire, **Mode d'impression :** Photo
- Canon – **Support :** Papier photo glacé extra, **Mode d'impression :** Élevé
- Lexmark – **Support :** Papier ordinaire, **Mode d'impression :** meilleure qualité

Étape un : impression de votre image

POUR LES TISSUS PÂLES :

- 1) Créez votre image au www.joleeseasyimage.com.
- 2) Assurez-vous que le papier est à la température de la pièce avant l'impression.
- 3) Placez une seule feuille de papier dans l'imprimante afin qu'elle imprime sur le côté **MAT SANS LIGNES**.
- 4) Sélectionnez l'option « **TISSU BLANC** » pour **INVERSER OU RETOURNER L'IMAGE AVANT L'IMPRESSION**. L'image doit être inversée afin de la transférer correctement sur un tissu.



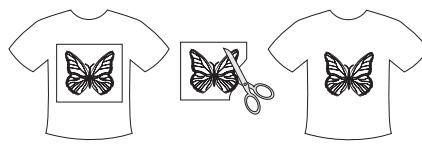
Impression incorrecte

Impression correcte

- 5) Imprimez l'image ou le dessin sur le papier transfert.
- 6) Découpez l'image ou le dessin de la feuille de transfert pour enlever l'excédent des zones de transfert non imprimées.

POUR LES TISSUS FONCÉS :

- 1) Créez votre image au www.joleeseasyimage.com.
- 2) Assurez-vous que le papier est à la température de la pièce avant l'impression.
- 3) Placez une seule feuille de papier dans l'imprimante afin qu'elle imprime sur le côté **MAT SANS LIGNES**.
- 4) **NE PAS** inverser ou retourner l'image avant l'impression. L'image ne sera pas transférée correctement sur le tissu si elle est inversée avant l'impression.
- 5) Imprimez l'image ou le dessin sur le papier transfert.
- 6) Découpez l'image ou le dessin de la feuille de transfert pour enlever l'excédent des zones de transfert non imprimées.



Sans découpage

Avec découpage



56-47030 – Variedad de apliques de papel para impresora a chorro de tinta para **telas negras y de colores oscuros Y telas blancas y de colores claros**

Color de la línea indicadora:

- Para telas blancas y de colores claros: Papel con línea amarilla
- Para telas negras y de colores oscuros: Papel con línea doble azul

Elementos que necesitará:

- Telas de algodón, mezcla de algodón y poliéster, o telas estirables como la Lycra™. Se recomienda lavar la tela antes de transferir el aplique.
- Plancha
- Una superficie dura y resistente que esté protegida y sea resistente al calor. No utilizar una tabla de planchar.
- Guarde los apliques de papel sin usar en una bolsa de plástico resellable, en un lugar plano, fresco y seco.

Configuración de impresión recomendada:

No utilice ninguna impresora que contenga elementos que se calientan, como la Hewlett-Packard 1200C o cualquier impresora láser. Consulte las especificaciones o instrucciones de su impresora si no está seguro.

- HP – **Medio:** Planchar el aplique sobre la camiseta, **Modo de impresión:** Normal u Óptimo
- Epson – **Medio:** Papel liso, **Modo de impresión:** Fotografía
- Canon – **Medio:** Papel fotográfico brillante, **Modo de impresión:** Alto
- Lexmark – **Medio:** Papel liso, **Modo de impresión:** Óptimo

Paso uno: Cómo imprimir su imagen

PARA TELAS DE COLORES CLAROS

- 1) Cree su diseño en www.joleeseasyimage.com.
- 2) Asegúrese de que el papel esté a temperatura ambiente antes de imprimir.
- 3) Cargue una sola lámina de apliques en su impresora de manera que imprima del lado **NO BRILLOSO SIN RECUBRIMIENTO**.
- 4) Seleccione la opción **"TELA BLANCA"** para **INVERTIR O VOLTEAR LA IMAGEN ANTES DE IMPRIMIR**. La imagen debe estar invertida para transferirse correctamente a la tela.



Impresión incorrecta

Impresión correcta

- 5) Imprima la imagen o el diseño en el aplique de papel.
- 6) Recorte la imagen o el diseño de la lámina de apliques para quitar el exceso de papel sin imprimir.

PARA TELAS DE COLORES OSCUROS:

- 1) Cree su diseño en www.joleeseasyimage.com.
- 2) Asegúrese de que el papel esté a temperatura ambiente antes de imprimir.
- 3) Cargue una sola lámina de apliques en su impresora de manera que imprima del lado **NO BRILLOSO SIN RECUBRIMIENTO**.
- 4) **NO** invierta ni voltee la imagen antes de la impresión. La imagen no se imprimirá correctamente si es invertida antes de la impresión.
- 5) Imprima la imagen o el diseño en el aplique de papel.
- 6) Recorte la imagen o el diseño de la lámina de apliques para quitar el exceso de papel sin imprimir.



Sin recortar

Recortado



Step Two: Transferring the Image to Fabric

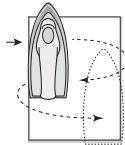
Warning: Ironing should only be performed by an adult.

FOR LIGHT FABRICS:

- 1) Preheat your iron to the highest setting. **DO NOT USE STEAM.**
- 2) Place your fabric on the protected hard surface and pre-iron to release moisture and remove wrinkles.
- 3) Place the **PRINTED IMAGE FACE DOWN** on the fabric. The lined side will be the ironing surface.
- 4) When ironing, make sure to use firm steady pressure by holding the iron in both hands and applying ample body weight. Glide the iron **VERY** slowly over each area of the entire transfer making sure to cover all areas and corners.

FOR DARK FABRICS:

- 1) Preheat your iron to the highest setting. **DO NOT USE STEAM.**
- 2) Place your fabric on the protected hard surface and pre-iron to release moisture and remove wrinkles.
- 3) Peel the backing sheet from the transfer and place the image **PRINT SIDE UP** on the fabric. Place parchment paper over the image making sure to cover the transfer entirely. The parchment paper can be used for several applications.
- 4) When ironing, make sure to use firm steady pressure by holding the iron in both hands and applying ample body weight. Glide the iron **VERY** slowly over each area of the entire transfer making sure to cover all areas and corners.



IRONING TIMES

FOR LIGHT FABRICS:

For thinner fabrics, like cotton T-shirt:

- For transfers smaller than 4" x 4" in size: Iron for 60 seconds
- For transfers 4" x 4" to 8" x 8" in size: Iron for 90 seconds
- For transfers larger than 8" in size: Iron for 120 seconds

For sturdier fabrics, like canvas:

- For transfers smaller than 4" x 4" in size: Iron for 60 seconds
- For transfers 4" x 4" to 8" x 8" in size: Iron for 60-120 seconds
- For transfers larger than 8" in size: Iron for 120-180 seconds

When cool enough for fingers to touch, peel immediately for best results.

Remove the backing paper from the transfer using a smooth, even motion while the transfer is still HOT.

FOR DARK FABRICS:

Iron entire transfer for 90 – 120 seconds total. Remove parchment paper. For smaller transfer shapes (1/2 sheet or less) iron transfer for 40 – 60 seconds total.

WASHING INSTRUCTIONS

• TURN THE GARMENT INSIDE OUT.

- Wash in **COLD** water.
- Use a mild detergent for best results.
- Do not use bleach or bleach alternative detergents.
- Remove the garment promptly from the washer. The color may bleed if left in the washer.
- Lay flat to dry.

Étape deux : Transférer l'image sur le tissu

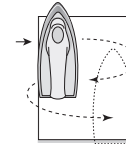
Avertissement : Le repassage doit être fait seulement par un adulte.

POUR LES TISSUS PÂLES:

- 1) Préchauffez le fer au réglage le plus chaud. **NE PAS UTILISER DE VAPEUR.**
- 2) Placez le tissu sur la surface dure protégée et repassez pour enlever les plis et l'humidité.
- 3) Placez l'**IMAGE IMPRIMÉE FACE VERS LE BAS** sur le tissu. Le côté avec ligné sera la surface de repassage.
- 4) Pendant le repassage, assurez-vous de maintenir une pression ferme et constante en tenant le fer à deux mains et en appliquant suffisamment de pression avec votre corps. Glissez le fer **TRÈS** lentement sur chaque partie de l'ensemble du transfert en vous assurant de repasser toutes les parties et tous les coins.

POUR LES TISSUS FONCÉS:

- 1) Préchauffez le fer au réglage le plus chaud. **NE PAS UTILISER DE VAPEUR.**
 - 2) Placez le tissu sur la surface dure protégée et repassez pour enlever les plis et l'humidité.
- Retirez la pellicule au dos du transfert et placez l'image **CÔTÉ IMPRIMÉ VERS LE HAUT** sur le tissu. Placez le papier-parchemin sur l'image en vous assurant de recouvrir entièrement le transfert. Le papier-parchemin peut servir à plusieurs transferts.
- 4) Pendant le repassage, assurez-vous de maintenir une pression ferme et constante en tenant le fer à deux mains et en appliquant suffisamment de pression avec votre corps. Glissez le fer **TRÈS** lentement sur chaque partie de l'ensemble du transfert en vous assurant de repasser toutes les parties et tous les coins.



DURÉES DE REPASSAGE

POUR LES TISSUS PÂLES:

Pour les tissus plus minces, comme les t-shirts en coton :

- Pour les décalques de dimensions plus petites que 10 cm x 10 cm: Repassez pendant 60 secondes
- Pour les décalques de dimensions entre 10 cm x 10cm et 20 cm x 20 cm: Repassez pendant 90 secondes
- Pour les décalques de dimensions plus grandes que 20 cm x 20 cm: Repassez pendant 120 secondes

Pour les tissus plus épais, comme la toile :

- Pour les décalques de dimensions plus petites que 10 cm x 10 cm: Repassez pendant 60 secondes
- Pour les décalques de dimensions entre 10 cm x 10cm et 20 cm x 20 cm: Repassez pendant 120 secondes
- Pour les décalques de dimensions plus grandes que 20 cm x 20 cm: Repassez pendant 120 à 180 secondes

Lorsque suffisamment refroidi pour toucher avec vos doigts, retirez la pellicule immédiatement afin d'obtenir de meilleurs résultats. Retirez la pellicule à l'aide d'un mouvement délicat et uniforme alors que le transfert est encore **CHAUD**.

POUR LES TISSUS FONCÉS :

Repassez le décalque en entier pendant environ de 90 à 120 secondes au total. Retirez le papier-parchemin. Dans le cas des formes de décalques de petites dimensions (environ 1/2 feuille ou moins), repassez pendant 40 à 60 secondes au total.

LAVAGE

- **RETOURNEZ LE VÊTEMENT À L'ENVERS.**
- Lavez à l'eau **FROIDE**.
- Utilisez un détergent doux pour de meilleurs résultats.
- Ne pas utiliser d'eau de javel ou d'autre produit de blanchiment.
- Retirez rapidement le vêtement de la machine à laver. La couleur peut déteindre si le vêtement reste dans la machine à laver.
- Séchez à plat.

Paso dos: Transferir la imagen a la tela

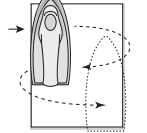
Advertencia: El planchado solo debe realizarlo una persona adulta.

PARA TELAS DE COLORES CLAROS:

- 1) Caliente previamente la plancha en la intensidad máxima. **NO USAR VAPORES.**
- 2) Coloque la tela sobre la superficie dura protegida y plánela para eliminar la humedad y quitar cualquier arruga.
- 3) Coloque la **IMAGEN IMPRESA BOCA ABAJO** sobre la tela. El lado recubierto será la superficie de planchado.
- 4) Al planchar la imagen, asegúrese de aplicar una presión firme y regular, sosteniendo la plancha con ambas manos y ejerciendo bastante peso con el cuerpo. Deslice la plancha **MUY** lentamente sobre cada área del aplique asegurándose de cubrir toda la superficie y las esquinas.

PARA TELAS DE COLORES OSCUROS:

- 1) Caliente previamente la plancha en la intensidad máxima. **NO USAR VAPORES.**
- 2) Coloque la tela sobre la superficie dura protegida y plánela para eliminar la humedad y quitar cualquier arruga.
- 3) Quite la película protectora del aplique y coloque la imagen **CON EL LADO A IMPRIMIR BOCA ARRIBA** sobre la tela. Coloque el papel sulfurizado sobre la imagen, asegurándose de cubrir completamente el aplique. Puede utilizar el mismo papel sulfurizado para varios apliques.
- 4) Al planchar la imagen, asegúrese de aplicar una presión firme y regular, sosteniendo la plancha con ambas manos y ejerciendo bastante peso con el cuerpo. Deslice la plancha **MUY** lentamente sobre cada área del aplique asegurándose de cubrir toda la superficie y las esquinas.



TIEMPO DE PLANCHADO

PARA TELAS DE COLORES CLAROS:

Consulte la tabla a continuación para ver los tiempos de planchado y los tipos y tamaños de telas:

- Para telas más delgadas, como una camiseta de algodón:
- Para apliques más pequeños que 10 cm x 10 cm: planchar 60 segundos
- Para apliques más pequeños de entre 10 cm x 10 cm y 20 cm x 20 cm: planchar 90 segundos
- Para apliques más grandes que 20 cm: planchar 120 segundos

Para telas más resistentes, como lienzos:

- Para apliques más pequeños que 10 cm x 10 cm: planchar 60 segundos
- Para apliques más pequeños que 10 cm x 10 cm y 20 cm x 20 cm: planchar 60-120 segundos
- Para apliques más grandes que 20 cm: planchar 120-180 segundos

Para obtener los mejores resultados, despegue el recubrimiento inmediatamente cuando esté lo suficientemente frío al tacto. Con el aplique todavía **CALIENTE**, quitele el papel protector. Para hacerlo, emplee un movimiento suave y parejo.

PARA TELAS DE COLORES OSCUROS:

Plancha todo el aplique durante 90 a 20 segundos en total. Retire el papel sulfurizado. Para la transferencia de diseños más pequeños (cerca de media lámina o menos), planche la imagen durante más o menos 40 a 60 segundos en total.

INSTRUCCIONES DE LAVADO

- **DÉ VUELTA LA PRENDA DE MANERA QUE QUEDE DEL LADO DEL REVERSO.**
- Lave con agua **FRÍA**.
- Utilice un detergente suave para obtener mejores resultados.
- No use lavandina ni detergentes similares a la lavandina.
- Cuando termine el ciclo de lavado, saque la prenda de la lavadora rápidamente. De lo contrario se puede desteñir.
- Déjela secar extendida sobre una superficie plana.